

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Богучанского района Красноярского края

МКОУ Таежнинская школа №7

РАССМОТРЕНО

МО классных
руководителей

Фадеева Ю.В..

Протокол № 1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Ивлева К.С.

Приказ №80 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Евдокимова Н.О.

Приказ №80-од от «29»
августа 2023 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования**

Школьный театр «Радуга»

для учащихся 2-х классов

(8-9 лет)

Составитель:

Мироненко Юлия Александровна
учитель
первой квалификационной
категории

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования школьного театра «Радуга» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, уставом ОУ, примерными программами внеурочной деятельности «Начальное и основное образование»

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

- развитие речевой культуры;

- развитие эстетического вкуса.

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся МКОУ Таежнинская школа №7 в возрасте от 8 до 9 лет, на 1 год обучения.

На реализацию курса отводится 34 часа (1 час в неделю).

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

определять виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учащиеся получают возможность научиться

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Содержание программы

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Вводные занятия.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами Красноярска (презентация).

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию,

разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. Заключительные занятия

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Компьютер;
- музыкальная фонотека
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства».
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

№ п/п	Дата проведения	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы
1-2	07.09	Здравствуй, театр! Вводное занятие	<input type="checkbox"/>	-Знакомятся с коллективом в игре «Снежный ком»; -Показывают свои способности в играх «Театр – экспромт»: «Колобок».
3-6	14.09	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	<input type="checkbox"/>	-Развивают речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь; - сочиняют небольшие рассказы и сказки, -подбирают простейшие рифмы; -произносят скороговорки и стихи; -
7	21.09	Разыгрывание сценки ко Дню Учителя «Ожидание и реальность»	<input type="checkbox"/>	-Сочиняют этюды по сказкам, басням; -развивают навыки действий с воображаемыми предметами; -находят ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделяют их голосом; -развивают умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния
8	28.09	Шуточная сценка «Семья учительницы»	<input type="checkbox"/>	-сочиняют этюды по сказкам, басням; -развивают навыки действий с воображаемыми предметами; -находят ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделяют их голосом; -развивают умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния
9-10	05.10	Театральная игра. Правила поведения на сцене	<input type="checkbox"/>	-узнают театральную терминологию; -знакомятся с основными видами театрального искусства
11	12.10	Разучивание стихотворений ко Дню народного единства	<input type="checkbox"/>	-развивают речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию,

				логику речи; связную образную речь; -тренируют четкое произношение согласных в конце слова; -используют интонации, выражающие основные чувства; -пополняют словарный запас
12	19.10	День народного единства. Сценка «Друг в беде не бросит»	<input type="checkbox"/>	-ориентируются в пространстве, -строят диалог с партнером на заданную тему; -развивают способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, -запоминают слова героев спектаклей; -тренируются в четком произношении слов
13	26.10	Разучивание стихотворений к Дню Матери	<input type="checkbox"/>	-развивают речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь; -тренируют четкое произношение согласных в конце слова; -используют интонации, выражающие основные чувства; -пополняют словарный запас
14	09.11	Музыкальная сценка «Ах, мамочка, на саночках»,	<input type="checkbox"/>	-ориентируются в пространстве, у ч а т с я равномерно размещаться на площадке, Строят диалог с партнером на заданную тему; -развивают способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, Запоминают слова героев спектаклей; -тренируются в четком произношении слов
15-16	16.11	Театральная игра. Игры на развитие мышления, фантазии, воображения, викторина по сказкам	<input type="checkbox"/>	-сочиняют этюды по сказкам, басням; -развивают навыки действий с воображаемыми предметами; -находят ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделяют их голосом; -развивают умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные

				состояния
17	23.11	Сценка «Новогодние традиции»	<input type="checkbox"/>	-ориентируются в пространстве, - у ч а т с я равномерно размещаться на площадке, -строят диалог с партнером на заданную тему; -развивают способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, -запоминают слова героев спектаклей; -тренируются в четком произношении слов,
18	30.11	Инсценирование музыкальных новогодних игр	<input type="checkbox"/>	-изучают содержание новогодних музыкальных игр
19-20	07.12	Инсценирование «Новогодняя сказка»	<input type="checkbox"/>	-ориентируются в пространстве, - у ч а т с я равномерно размещаться на площадке, -Строят диалог с партнером на заданную тему; -развивают способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, -Запоминают слова героев спектаклей; -тренируются в четком произношении слов,
21	14.12	В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	<input type="checkbox"/>	-Развивают речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь; - сочиняют небольшие рассказы и сказки, -подбирают простейшие рифмы; -Произносят скороговорки и стихи;
22	21.12	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	<input type="checkbox"/>	-Развивают речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь; -тренируют четкое произношение согласных в конце слова; -используют интонации, выражающие основные чувства; -пополняют словарный запас
23	28.12	Сценка-миниатюра «А ну-	<input type="checkbox"/>	-ориентируются в пространстве, -

		ка, мальчики»		у ч а т с я равномерно размещаться на площадке, -Строят диалог с партнером на заданную тему; -развивают способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, -Запоминают слова героев спектаклей; -тренируются в четком произношении слов,
24	11.01	Сценка «Три девицы под окном»	<input type="checkbox"/>	-ориентируются в пространстве, - у ч а т с я равномерно размещаться на площадке, -Строят диалог с партнером на заданную тему; -развивают способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, -Запоминают слова героев спектаклей; -тренируются в четком произношении слов,
25	18.01	Виды театра. Изготовление пальчиковых кукол. Изготовление масок животных	<input type="checkbox"/>	-создают реквизит для сценок и пальчикового театра
26	25.01	Сценка «Чем девчонок удивить?»	<input type="checkbox"/>	-ориентируются в пространстве, - у ч а т с я равномерно размещаться на площадке, -Строят диалог с партнером на заданную тему; -развивают способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, -Запоминают слова героев спектаклей; -тренируются в четком произношении слов,
27	01.02	Спектакль к празднику 1 апреля «Лопни от смеха»	<input type="checkbox"/>	-ориентируются в пространстве, - у ч а т с я равномерно размещаться на площадке, -Строят диалог с партнером на заданную тему; -развивают способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, -Запоминают слова героев спектаклей; -тренируются в четком произношении слов,

28-29	08.02	Всемирный день театра Проект «Заглядывая за кулисы»	<input type="checkbox"/>	-создают презентацию о видах театра
30	15.02	Разучивание стихотворений, посвященных ВОВ	<input type="checkbox"/>	-Развивают речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь; -тренируют четкое произношение согласных в конце слова; -используют интонации, выражающие основные чувства; -пополняют словарный запас
31	22.02	Сценка ко дню Победы «Что ты знаешь о войне?»	<input type="checkbox"/>	-ориентируются в пространстве, - у ч а т с я равномерно размещаться на площадке, -Строят диалог с партнером на заданную тему; -развивают способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, Запоминают слова героев спектаклей; -тренируются в четком произношении слов,
32	29.02	Сценка ко дню Победы «Дети войны». Сценка «Фотография сына»	<input type="checkbox"/>	-ориентируются в пространстве, - у ч а т с я равномерно размещаться на площадке, -Строят диалог с партнером на заданную тему; -развивают способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, -Запоминают слова героев спектаклей; -тренируются в четком произношении слов,
33	07.03	Театрализованное представление, посвященное ВОВ	<input type="checkbox"/>	-Сочиняют этюды по сказкам, басням; -Развивают навыки действий с воображаемыми предметами; -находят ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделяют их голосом; -развивают умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные

				состояния
34	14.03	Заключительное занятие. Подведение итогов.	<input type="checkbox"/>	-Показывают любимые инсценировки
	21.03			
	04.04			
	11.04			
	18.04			
	25.04			
	02.05			
	16.05			
	23.05			

Использованная литература:

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2011.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2011
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003
6. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. - Ярославль, 2002
7. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и

младших школьников. – М., 2001.

8. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006